

**QUIMPER BRETAGNE
OCCIDENTALE
CONSEIL COMMUNAUTAIRE**

Séance du 12 décembre 2017

**Rapporteur :
Madame Isabelle LE BAL**

N° 61

ACTE RENDU EXECUTOIRE

compte tenu de :
- la publicité (par voie d'affichage), pour une durée de deux mois,
à compter du : 19/12/2017
- la transmission au contrôle de légalité le : 18/12/2017
(accusé de réception du 18/12/2017)

*Acte original consultable au service des assemblées
Hôtel de Ville et d'agglomération
44, place Saint-Corentin – CS 26004 - 29107 Quimper Cedex*

Subvention à l'EESAB pour l'organisation du colloque 'art design et savoir-faire'

A l'initiative de l'EESAB, École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, le colloque "Art design et savoir-faire" se déroulera à Quimper, au Théâtre Max-Jacob, les 5 et 6 décembre prochains. Ce colloque donnera lieu à une journée entièrement consacrée à la céramique, dans la perspective de la création d'un pôle structurant au sein de l'EESAB / site de Quimper.

Lieu de recherche et d'expérimentation, ce futur pôle sera intégré au programme "Formes du temps", consacré aux actualités des formes ou des pratiques "traditionnelles" ; il jouera un rôle majeur au sein de l'unité "Art design et savoir-faire". Pour l'organisation de ce colloque, l'EESAB sollicite un soutien financier de 5.000 euros auprès de Quimper Bretagne Occidentale.

L'EESAB a déjà noué de nombreux partenariats locaux et internationaux autour de la céramique. L'idée est de renforcer ces projets et ces liens à la faveur du développement du pôle. L'annexe va être rénovée en tenant compte de ses nouvelles fonctionnalités, un poste de technicien en céramique va être créé et un certain nombre d'événements scientifiques et pédagogiques vont s'y dérouler dès cette année. Dans un deuxième temps, cet atelier accueillera des stages publics et s'ouvrira à la formation continue.

Pour amorcer le développement de ce pôle, l'EESAB organise un colloque intitulé « Art-design et savoir-faire », les 5 et 6 décembre 2017, à Quimper. La première journée est entièrement dévolue à la céramique et la seconde aux savoir-faire. Historiens, artistes, enseignants et designers interviendront devant un public essentiellement constitué de professionnels et d'étudiants des 4 sites de l'école. L'EESAB accueillera 200 personnes à ce rendez-vous important pour le site de Quimper.

Une publication sera éditée à l'issue de ces travaux et une exposition itinérante des travaux des étudiants aura lieu sur les 4 sites à l'issue du workshop avec l'artiste associée à

l'évènement. Cette exposition monographique pourra être présentée à Quimper, dans un musée ou dans les locaux d'exposition de l'école.

Quimper Bretagne Occidentale, territoire de recherche et d'innovation, à travers sa production de faïences, est un lieu emblématique de la production de céramiques en France. L'accueil de ce colloque et le développement du futur pôle dédié à la céramique favorisera l'essor de ce savoir-faire. Au-delà de la valorisation de ces savoir-faire emblématiques, l'objectif est également de susciter l'intérêt des congressistes pour Quimper et la Cornouaille, en accompagnant la politique de tourisme d'affaire, qui génère à terme un tourisme familial de séjour et de découverte. Selon ces objectifs, il est proposé que Quimper Bretagne Occidentale accompagne l'organisation du colloque de l'EESAB à hauteur de 5 000 euros.

Après avoir délibéré, le conseil communautaire décide, à l'unanimité des suffrages exprimés, d'attribuer une subvention de 5 000 € à l'EESAB.